

Für  
Zahnprothesenträger

Frei gibt der Himmel  
von Menschen erstrahlt auch Bestand  
Lobpreis

Bei Tag und Nacht  
Tel. 08 21/45 04 57 5

**PIUS Bestattungen**  
Pietät ist unsere Stärke  
Bestattungen aller Art, Überführungen, Voesorge  
Beerdigung auf jedem gewählten Friedhof.  
Deuterstr. 10 · 86356 Neusäß (Nähe ZK und BKH) – Hauptsitz Gersthofen  
www.pius-bestattungen.com

Geburtstag  
der Woche

**Alexander Ihle**  
Der Geschäftsführer der  
Landbäckerei Ihle feiert  
am Mittwoch seinen  
47. Geburtstag.

Fashion-  
Flohmarkt

Am Samstag, 18. April, öffnet sich wieder die große Schatzkiste zum Fashion-Flohmarkt. Von 11 bis 15.30 Uhr gibt es im Kongress am Park, Gögginger Strasse 10, wieder viel Modisches zu entdecken.

Die Aussteller bieten Schätze aus dem privaten Kleiderschrank. Ob Young Style, Designermode, Extravagantes, Vintage oder Accessoires, hier gibt es alles, was man sich wünscht. Und das in allen Größen und für jedes Alter. Spiegel und Umkleiden sind natürlich vorhanden. Der Eintritt kostet nur 2,50 Euro.

## KLEOS KLATSCH

## Chris ist Marlene

**Kurt Maximilian Graf** (71) war völlig begeistert: „Chris ist die Reinkarnation von **Marlene Dietrich**, die Bewegungen, die Gestik, einfach alles“, so der Münchner. Und er muss es wissen, denn als junger Mann war er dabei, als „la Dietrich“ 1960 im Deutschen Theater in München aufzutreten ist.

Chris singt die Dietrich Lieder sogar besser als sie selbst einst. Marlene Dietrich hatte oft ja nur diesen ureigenen Sprechgesang“, stimmt Sängerin **Elisabeth Haumann** in die begeistertsten Kritiken nach dem Auftritt von **Chris Kolonko** ein, der am Freitag in der Stadthalle Gersthofen in „Marlene – The Concert of her life“ auf der Bühne stand. Die Sängerin war es auch, die einst mit ihrem Künstlerkollegen die Lieder für das Musical „Ich, Marlene“ ein-

studierte, in dem der Augsburger 1999 erstmals in die Rolle der großen Diva schlüpfte und seither ihre Lieder immer wieder bei seinen Auftritten zum Besten gibt. Doch es war an der Zeit, die Songs im aktuelleren Sound neu zu arrangieren. Dabei entstand dann gleich auch noch eine CD. Und wer Chris und seine Kreativität kennt: als Krönung gab es jetzt quasi als Spezial-CD-Release das Live-Konzert mit dem Orchester Fink & Steinbach.

Gersthofens Kulturamtsleiter **Helmut Gieber** und Partnerin **Christine Frey** waren angetan von der Show, ebenso wie Fotograf **Fred Schöllhorn** und Ehefrau **Karin**, die Chris schon über 20 Jahre kennen und regelmäßig die Auftritte des 46-Jährigen besuchen, aber auch Fans vom Original sind: „Ihre Lieder gefallen mir, und dass



Chris wechselt als Marlene mehrfach die Perücke, Kleo beließ es bei einer.

sie damals konsequent war und in der Zeit des Zweiten Weltkrieges in Amerika geblieben ist“, so Karin Schöllhorn, Vorsitzende des Augsburger Kinderschutzbundes, die in der Jugend aber auch **Zarah Leander** gut fand.

**Erika Bartmann-Oelze** und **Marlene Schön** (Hotel Alpenhof) sind sowohl von der Diet-

rich als auch von Chris als selbige angetan. Letztere, mit Vornamen eigentlich Maria Helene, wurde dank der deutschen Künstlerin von ihren Eltern als Kind einfach nur Marlene gerufen und das ist ihr gelieben.

Alein wegen Chris kamen **Ingrid** und **Katharina Ferstl** (Modehaus Jung), die ansons-

ten eher die Beatles (Ingrid) und Madonna (Katharina) anstelle von Marlene Dietrich gut finden. Ebenfalls unters Publikum mischten sich **Werner Moser** und **Nana Block** (Moser Kliniken), die an Chris immer auch gleich die Ergebnisse der ästhetischen Chirurgie in ihrem Hause begutachten können.

dass er als deutscher Künstler in Israel auftreten durfte: „Danach kamen nur noch Tokio Hotel.“ Überhaupt könnte sich Chris gut vorstellen, nicht nur die Songs der Dietrich zu performen, sondern das auch in Las Vegas zu tun, wie sie einst: „Träumen darf man ja!“ Eine Einladung von Siegfried und Roy gibt es aber ja schon.

Chris geht übrigens mit seinen Schönheits-Operationen ganz offen um, und erlaubt sich auch schon mal den ein oder anderen heftigen Witz in Sachen Körperfülle in Richtung Publikum. Offen und ehrlich ist er, wie die Eltern von Chris, **Katharina** und **Wolfgang Kolonko** sowie **Wally Moritz**, die seit 25 Jahren für Chris Kostüme näht und auch den weißen Marlene Mantel aus Marabu-Federn schneiderte.



Stehen immer hinter Chris (v.l.): seine Eltern, Katharina und Wolfgang Kolonko, sowie Wally Moritz, die seit 25 Jahren für Chris Kostüme näht, und einer seiner größten Fans, Kurt Maximilian Graf.



Elisabeth Haumann (re.) und Tochter Katharina, die am 26. April im Parktheater auftreten wird.



Karin und Fred Schöllhorn sind Stammgäste bei Chris, so auch bei der Marlene-Show.



Erika Bartmann-Oelze und Marlene Schön (re.) sind Chris-, Marlene-, auch Hildegard Knef- und Marilyn Monroe-Fans.



Thomas Kretschmer (li.), der für Siegfried und Roy arbeitet, mit seinem Partner Armin.